FIRT

Sayı: 207 750 Krş.

ET 500 LİRA... ISPANAK 50 LİRA BİRADER... DOĞRU DÜRÜST BİR ŞEY YEDİĞİMİZ YOK Kİ. ELBİSELERE BAK NASIL BOLLAŞTI...

SORMA... BEN DE 18 KİLO VERMİŞİM. BOLLUKTAN BELİMDE PANTOLON DURMUYOR...

TEKİN ARAL ŞEVKET

BEN SİZE, KISA ZAMANDA MEMLEKETTE **BOLLUK** OLACAK DEMEMİŞ MİYDİM?..

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'a BAKIŞ

DIŞ YARDIM

Bugün Sayın Demirel'i, dışa bağımlı ekonomik politika izlemekle, ona buna el avuç açmakla suçlayıp, yazıyor ziziyoruz..

Ama bu hafta sizlere bir itirafta bulunacağım sevgili okurlar.

Bu ülkede, dışardan, hem de Amerika'dan ilk yardım alanlardan biri de benim...

1961 yılı., İstanbul'dan sıkılıp, Ankara deplasmanına çıktığım yıllar...

Doğru dürüst maaş falan alamadığımızdan, Kızılay menfaatine bir gazetede çalışıyorum. Sami isminde Kayserili bir arkadaşla da Kavaklıdere'de bir evde oturuyoruz.

O zamanlar Ankara'da Amerikalı bol... İpini sallasan Amerikalıya çarpıyorsun... Özellikle Kavaklıdere semtinde herifler iyice üşlenmiş... pardon... tesislenmiş durumdalar...

Sami ile oturduğumuz evin karşı dairesinde de üç Amerikalı çavuş oturuyor...

Aslında kirayı göya Sami ile birlikte veriyoruz. Ama bende pek mangır olmadığından, kirayı öderken, Sami'yi üçbeş kuruş ancak, kerhen destekleyebiliyorum. Ankara'da üniversitede okuyan Sami'ye ise, Kayseri'den babasından para geliyor..

Karşı dairede oturan Amerikalılarla ikili ilişkilerimiz iyi.. Ara sıra onlar bize geliyor. Ama daha çok biz onlara gidip viski falan içiyoruz.

Günlerden bir gün Sami'ye Kayseri'den bir telgraf geldi. Babası bir kalp krizi geçirmiş. Sami'yi acele Kayseri'ye çağırıyorlar. Sami gitti. Bizim yürekler acısı macera da ondan sonra başladı zaten..

Aradan bir ay geçti. Sami'den ses yok. O sırada da bizim gazete el değiştirdiğinden, beni 22 katsayıdan emekli edip kapının önüne koydular mı sana?...

Başladım sefilleri oynamaya. Bir yandan iş arıyorum, bir yandan da veresiye alışveriş ettiğimiz bakkal ve evsahibi ile saklambaç oynuyorum. Bakkal neyse ama...Ev sahibi bir felaket.. Artık neredeyse oturduğum eve hırsız gibi girip çıkmaya başladım...

Sonunda nihayet bir akşam herif beni evde yakaladı.

Ve avaz avaz bağırmaya başladı... Baktım işin iyice rezilliği çıkacak. İşte bende o zaman ışıklar yandı. Adama:

-Sakin olun, bağırmayın. Bir dakika müsaade edin, şimdi geliyorum...

Deyip dpğru karşı dairenin kapısını çaldım.. Kapıyı açan komşum Amerikalılardan Buck'a durumu anlatıp, birkaç gün sonra ödemek üzere biraz borç istedim. O da bana, üzerinde Türk parası yokmuş (Hiç unutmuyorum) gıcır gıcır bir 20 dolarlık verdi...

Ve işte yıllar önce Amerikan yardımını böyle aldım sevgili okurlar. Hem de üs ve tesis vermeden...

Yanlış bir itirafta daha bulunayım. İşleri bir türlü yoluna koyamadığımdan, bir süre sonra da zaten evden ayrıldığımdan, Buck'a o 20 doları ödeyemedim.

Şimdi vicdan azabı çekiyorum...

Yardım istediğimiz IMF falan filan ben o parayı ödemediğim için mi Demirel'e de güvenemeyip zorluk çıkarıyorlar acaba?

Fırtçakalın...

Tekin Afsal

AYAKTA

Demirel, "Türkiye'de demokrasinin tüm müesseseleri ayaktadır" demiş... Koltuğa siz oturunca, hepsi ayakta kaldı tabii...

PARA

Tarihte Fenikeliler ile Ispartalılar iki komşu devlettiler...

Parayı yüzyıllar önce Fenikeliler bulmuştu...

Ispartalı Süleyman Bey ise hâlâ arıyor...

FİKRİ' den naklodon

Tekin

Ayf-Pardon...
Pirt

FIRT'IN KERHEN DESTEĞİYLE ÇIKAN BİR GAZETEDİR

ODUNU BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

GOZTEPE'DEN TEKİN ARAL

Tekin kardeş gönderdiğin karikatürlerin konuları pek iyi diil. Fakat çizgilerin için aynı şeyi söyleyemeyiz. Çizgilerin konularından daha kötü. Bol çizgi çalışmalısın. Boks çalışmana lüzum yok. Keh keh..

MEÇİDİYEKÖY'DEN ALTAN ERBULAK

Çizgilerin, ilk çizgilerine oranla biraz daha iyi. Bi otuz yıl daha çalışırsan bu işi yapıcaksın. karikatür başına ne kadar veriyosunuz diye sormuşsun. Aslında 200 lira veriyoruz ama seninkiler için iş değişir. Bastığımız her karikatür için 1000 kaadını alırız.

BAYLAR BAYANLAR BİR DAKİKA!

Şu yukarıdaki karikatür var ya şu yukardaki "Yoo o fareli olanı diil, hani onun üstünde üç bacaklı bir adam var ya işte o karikatüre iyi bakın.. bakın... bakın.. bakın... Hah tamam siz bakarken ben de cebinizden nasıl cüzdanınızı arakladım.. ha ha ha.. . Bir daha her okuduğunuz yazıya kanmayın tamam mı.. Hadi geçmiş olsun...

DEMİREL "THY GREV YAPAMAZ" DEDİ

Hükümetin başı Süleyman Demirel dün yaptığı basın toplantısında gazetecilerin ayağına basıp - pardon - dedikten sonra, "Türk Hava Yolları'nın grev yapmaya hakkı olmadığını" söylemiştir.

"Eskiden grev mi vardı?" diye konuşan Demirel "Durup dururken icat çıkarmasınlar. Çünkü yakında 100 günlük süre doluyor. Geçen zaman içerisinde hiç bir sorunu halledemediğimize göre uçakla acele bir yere tüymemiz gerekebilir. Bu nedenle Türk Hava Yolları'nın grev yapması çok sakıncalıdır" demiştir.

Rutubet

Cenk Koray

Rutubet köşemizin pek saygıdeğer okurları.

Mahvedici, kahredici, haşin bir fıkra ile huzurlarınıza gelmiş bulunuyorum. Buyrun okuyun. Yalnız okumadan evvel yanınıza takoz, zincir ve çekme halatı almayı unutmayınız.

Gece, doktorun kapısı çalınmış. Açmış kapıyı karşısında 3 tane anarşist kılıklı adam.

-"Buyrun?" diye sormuş doktor.

-"Doktor bey" demiş birisi "Bir hastamız var.Acele bizimle gelmenizi rica ediyoruz."

Doktor hemen giyinmiş. Dışarda kar kıyamet. Paltosunun yakalarını kaldırmış. Kapıda bekleyen arabaya binmiş. Adamlardan biri doktorun gözlerini bağlamış ve araba hareket etmiş. Bir süre sonra durmuş. Kollarına girmişler doktorun ve merdivenler, merdivenler, merdivenler çıktıktan sonra bir odaya sokup gözlerini açmışlar. Odada bir yatak ve yatakta hamile bir kadın.

-"Haydi" demiş herilerden biri, "Doğurt bakalım şu kadını"

Ve 2 saat sonra, kadın, nur topu gibi bir erkek çocuk dünyaya getirmiş. Birisi gelmiş doktorun yanına, bir zarf uzatmış.

-"Ne bu zarf?" diye sormuş doktor.

-"20.000 frank demiş adam. "Çocuğu doğurttuğunuz için.,,

-"Teşekkürler" demiş doktor keyifli.

Adam bir zarf daha çıkarmış. Uzatmış doktora. Doktor şaşkın sormuş:

-"Bu da 50.000 frank"

-"E bu ne için?"

-"Çocuğu da götüreceksin birlikte de onun için."

Aman, maman dinlememişler tabii.. Yeniden gözler bağlanmış ve doktor evine bırakılmış. Paltosunun altında yeni doğmuş bebek, bekar doktor tam eve girecek, sokakta bir araba durmuş. İçinden 3 tane rahip inmiş.

-"Doktor bey, başrahip çok hasta, acele geliniz bizimle" diye haykırmış birisi.

-"Seni affedin. Nöbetten dönüyorum. Çok yorgunum" diye mazeret göstermeye çalışmışsa da dinletememiş ve bebekle birlikte binmiş arabaya, gelmişler manastıra. Çocuk sessiz sakin uyuyor paltonun altında tabii. Doktor bir bakmış başrahibin karnı şu toplamış.

-"Bizi" demiş "Yalnız bırakın lütfen"

Rahipler dışarı çıkıp kapıyı çekmişler. Doktor yanaşmış başrahibe:

-"Hamilesiniz" demiş.

Başrahip şaşkın. Sormuş:

-"Nasıl olur doktor bey?"

-"Nasılı masılı yok. Tıp teşhisini koydu. Hamilesiniz."

Ve bayıltmış başrahibi. Karnındaki suyu şiringa ile boşaltmış bebeği de koynuna bırakıp gazlamış evine.

* * *

Aradan 18 yıl geçmiş. Başrahip yine hasta. Bakıyoruz yatıyor yatağında. Etrafında bir sürü rahip, keşiş. Koşturup duruyor. Bu arada 18 yaşlarında bir genç te "Baba, baba" diye koşturuyor. Anlıyoruz ki bu genç 18yil evveliki bebektir. Bir ara başrahip etrafındakilere "Bizi, oğlumla başbaşa bırakın" diye seslenıyor.

Herkes çıkıyor dışarıya. Genç rahip yaklaşıyor.

-"Emret baba"

-"Evladım, ben senin baban değil annenim."

-"Nasıl olur baba?"

-"Nasıl oluru falan yok. Ben senin annenim. Senin baban, karşıki manastırdaki başrahiptir."

Hi hi hi..

Hoşçakalın.

TV'DE YERLİ SİNEMA

GÜLLÜ GELİYOR GÜLLÜ..

SENARYO: İSMET ÇELİK

KAMERA : ŞEVKET YALAZ

1 Fındıkoğulları ile Kumcuoğuları birbirlerine düşman iki Karadeniz'li ailedirler. Fındıkoğulları'nın kızı Türkan Şoray Kumcuoğulları'nın oğlu Ali'yi (Ediz Hun) vurmak için İstanbul'a gelir. Ama Türkan'ın elinde Ali'nin küçükken çekilmiş bir sünnetlik resminden başka ipucu yoktur.

2 Türkan'ın Karadeniz'li hemşerileri "Ali'yi tanısa tanısa Taka Nuri tanır" deyip Türkan'ı Ediz Hun'un evine gönderirler. Aslında Ediz yani Taka Nuri Kumcuoğlu Ali'nin ta kendisidir. Taka Nuri kıza atış talimleri yaptırmaya başlar.

3 Aradan geçen süre içerisinde Taka Nuri ile Türkan Şoray samimiyeti iyice ilerietirler. Ve bir gece viskiyi fazla kaçıran Taka Nuri Türkan'a aşık olur. Bir zaman sonra da evlenirler. Ama Türkan "Ben Ali'yi vurmadan gerdeğe girmem" diye diretir. Bunun üzerine Taka Nuri o gece hızını testiden almaya kalkar.

4 Olaylar bu şekilde gelişirken Türkan Şoray'a bir mektup gelir mektupta "Can düşmanımız Ali'nin kalçasında bir lüfer izi var" diye yazmaktadır. Tabii aynı iz Taka Nuri'de vardır. Taka Nuri hemen bu izi yok etmek için çareler aramaya başlar.

Fakat Türkan bir gece ansızın Taka Nuri'nin Lüfer'ini görünce aradığı Ali'nin Nuri olduğunu anlar. Ama ateş edip vuracağı yerde "Kocacığım" deyip Nuri'nin boynuna sarılır. Çünkü, Türkan sadece yumurtaya ateş eden bir kızdır. Taka Nuri de yumurta değildir.

- SON -

HARBİ KARİKATÜRLER

serin ilanlar

EŞYA ARAYANLAR

Boşuna aranıp durmayın. Eşyaları nızı kapının önüne yığdım. Altı aydır kirayı vermezseniz ben de böyle yaparım işte...

EV SAHİBİ: TAHİR TEPSİ

***

ACEMİ KIZLAR

Biraz dikkatli olun canım.. Bu bozduğunuz üçüncü overlok makinesi oldu. Zaten sizin gibi acemi kızlara bu makineleri teslim etmemeliydim. Bu gidişle fabrikada bir tek sağlam makine bırakmıyacaksınız galiba...

USTABAŞI: NAZIM KERPETEN

***

UZATMA DUYURUSU

Memleket sorunlarını halletmek için 100 günlük bir süre istemiştik. Ama bu sürede hiç bir halt edemedik. Bu nedenle 100 günlük süreyi uzattığımızı sayın dost ve akrabalarıma duyururum.

SÜLEYMAN

***

TELEFON SAHİPLERİNİN DİKKATİNE

Her akşam saat ikiden sonra beni telefondan arayan bir inek var. Olsa olsa evinden arıyordur. Herhalde o saatte dışarıdan arıyacak dill. Onun için telefon sahiplerine son olarak sesleniyorum. "O inbe..hanginizseniz beni rahatsız edip durmayın. Yoksa telefonlarınızın kablolarını keserim."

SEYFİ

***

ŞİŞLİ'DE

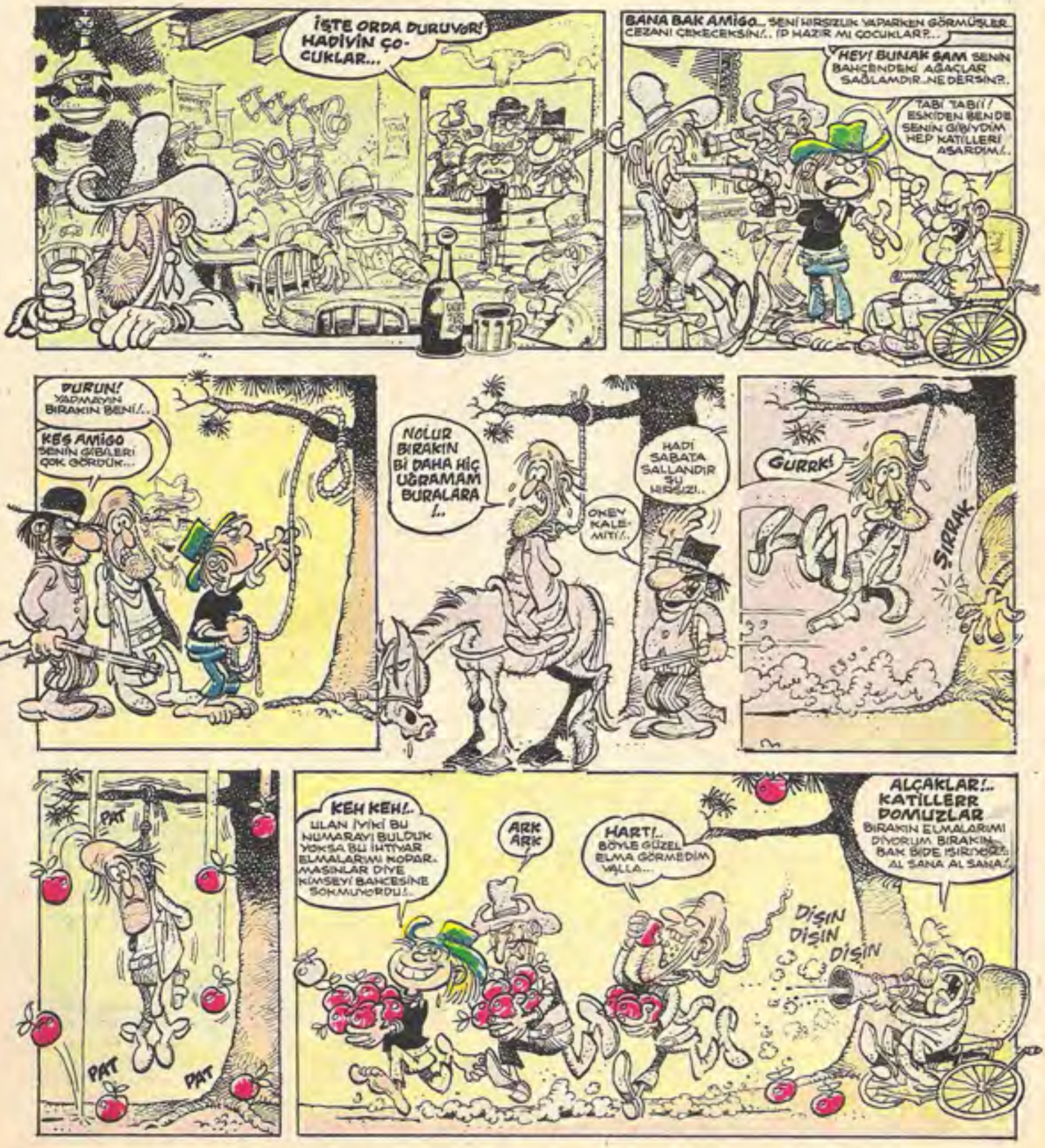
bir kahvehaneye ateş edip kaçan teröristi arıyorum. Görenlerin benim namıma o herifi hemen yakalayıp en yakın karakola getirmelerini rica ederim. Gelmek istemezse "Valla iğneciyi çağırırım ha..." deyip onu korkutun. Hemen gelir

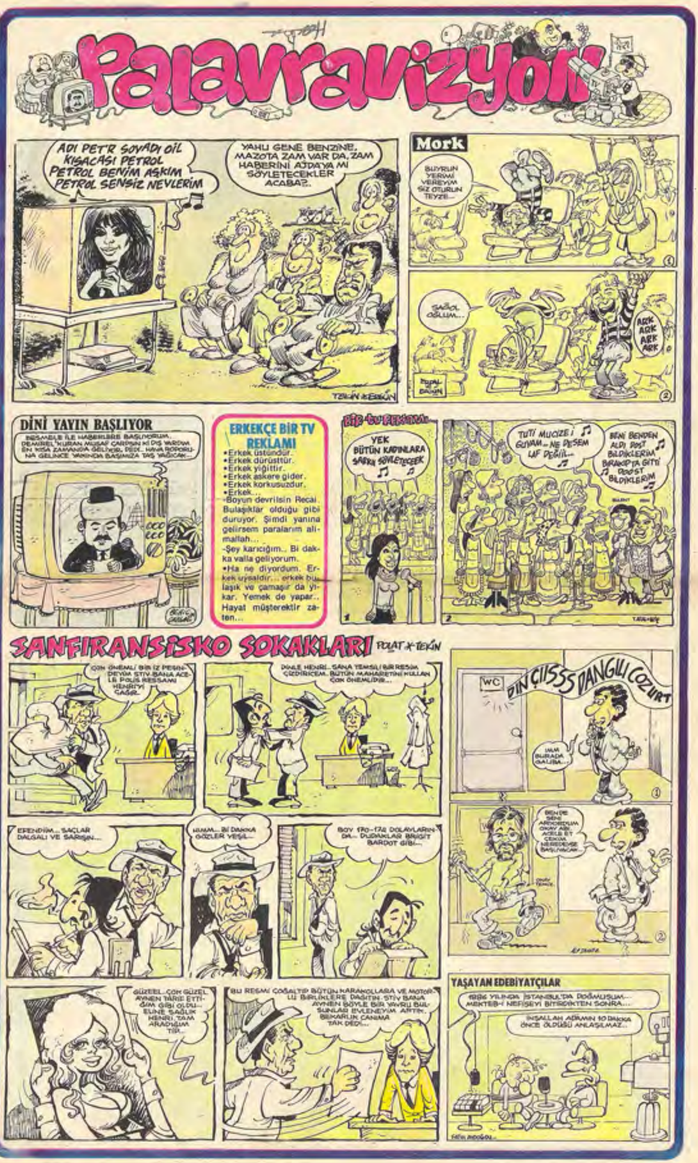
POLİS HÜSNÜ

KADIN KOVBOY

KALEMiti CEYN

ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ




Palavravizyon
ADI PET'R SOYADI OİL
KISACASI PETROL
PETROL BENİM AŞKIM
PETROL SENSİZ NEVLERİM
YAHU GENE BENZİNE, MAZOTA ZAM VAR DA, ZAM HABERİNİ AJDA'YA MI SÖYLETECEKLER ACABA?
TEKİN ★ ERKÜN
Mork
BUYRUN YERİMİ VEREYİM SİZ OTURUN TEYZE...
SAĞOL OĞLUM...
ARK ARK ARK ARK
DİNİ YAYIN BAŞLIYOR
BESMELE İLE HABERLERE BAŞLIYORUM.. DEMİREL "KURAN MUSAF ÇARPSIN Kİ DIŞ YARDIM EN KISA ZAMANDA GELİYOR" DEDİ.. HAVA RAPORU-NA GELİNCE YAKINDA BAŞIMIZA TAŞ YAĞICAK...
ERKEKÇE BİR TV REKLAMI
•Erkek üstündür.
•Erkek dürüsttür.
•Erkek yiğittir.
•Erkek askere gider.
•Erkek korkusuzdur.
•Erkek...
-Boyun devrilsin Recai. Bulaşıklar olduğu gibi duruyor. Şimdi yanına gelirsem paralarım ali-maltah...
-Şey karıcığım.. Bi dak-ka valla geliyorum.
•Ha ne diyordum. Er-kek uysaldır... erkek bu-laşık ve çamaşır da yı-kar. Yemek de yapar.. Hayat müşterektir za-ten...
YEK BÜTÜN KADINLARA ŞARKI SÖYLETECEK
TUTİ MUCİZE! GUVAM... NE DESEM LAF DEĞİL...
BENİ BENDEN ALDI DOST BILDIKLERIM BIRAKIPTA GİTTİ DOOST BILDIKLERIM
SANFIRANSİSKO SOKAKLARI
POLAT ★ TEKİN
ÇOK ÖNEMLİ BİR İZ PEŞİN-DEYİM STİV. BANA ACE-LE POLİS RESSAMI HENRİ'Yİ ÇAĞIR...
DİNLE HENRİ... SANA TEMSİLİ BİR RESİM ÇİZDİRİCEM.. BÜTÜN MAHARETİNİ KULLAN ÇOK ÖNEMLİDİR...
EFENDİM... SAÇLAR DALGALI VE SARIŞIN...
HUMM... Bİ DAKKA GÖZLER YEŞİL...
BOY 170-172 DOLAYLARIN-DA... DUDAKLAR BRİGİT BARDOT GİBİ...
GÜZEL.. ÇOK GÜZEL AYNEN TARİF ETTİ-ĞİM GİBİ OLDU... ELİNE SAĞLIK HENRİ. TAM ARADIĞIM TİP...
BU RESMİ ÇOĞALTIP BÜTÜN KARAKOLLARA VE MOTOR-LU BİRLİKLERE DAĞITIN. STİV BANA AYNEN BÖYLE BİR YAVRU BUL-SUNLAR EVLENEYİM ARTIK. BEKARLIK CANIMA TAK DEDİ...
WC
DIN ÇIŞŞŞ DANGIL ÇOZURT
IMM BURADA GALİBA...
BEN DE SENİ ARIYORDUM OKAY ABİ. ACELE ET ÇEKİM NEREDEYSE BAŞLIYACAK...
YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR
1886 YILINDA İSTANBUL'DA DOĞMUŞUM... MEKTEB-İ NEFİSEYİ BİTİRDİKTEN SONRA...
İNŞALLAH ADAMIN 10 DAKKA ÖNCE ÖLDÜĞÜ ANLAŞILMAZ...

ÖZELLİK LE VE GÜZELLİK LE

HALİT KIVANÇ

PARA....PARA....PARA...

NAPOLEON'a döndük:"Para..Para...Para..."

Ağzımızdan başka laf çıktığı yok "Para..Para..Para.."

En küçüğümüzden en büyüğümüze en kısamızdan en uzunumuza en darımızdan en genişimize, en safımızdan en kurnazımıza en fakirimizden en zenginimize en çirkinimizden en güzelimize ve nihayet en zayıfımızdan en şişmanımıza hatta şişmanlarımıza kadar hepimiz para arıyoruz para para parraa

Küçük büyük herkes arıyor da..Ufaklar ufacıklar minnacıklar bulamayınca "Bulamadık. Bulamıyoruz. Para yok N'apıcaz?" diye haykırıp ağlarken..Büyükler, kocamanlar devler hiç oralı değil..."Oh para bulduk oh para geliyor oh para oh para" diye şen şakrak kahkahalar sevinç çığlıkları atıyorlar. Evet "Para bulundu para geliyor" diye söylenen çok da..Parayı gören yok henüz..

Ne zaman para, daha doğrusu para sızlık sözü geçse Puccini'yi hatırlarım. Tosca, Manon Lescaut, Madame Butterfly, La Boheme operalarının bestecisi..Ne sayıyorum uzun uzun büyük müzik ustası Puccini işte..Bunca muhteşem eserin yaratıcısı olduğu halde o bile yakınırmış bu para işinden..Bir ara heykelini dikmeye kalkmışlar Puccini'nin..O zamanın parasıyla iki milyon dolara mal olacakmış heykel... Bunu duyan Puccini "Bırakın yahu" demiş "O iki milyon doları bana versinler. Heykelin kaldesi üstünde ben çıkıp durayım her gün sekiz on saat.."

PARA deyince nedense aklımıza hep Amerika geliyor.Ülke değil, darphane galiba!..Amerikalının biri işlerinin ters gitmesine kızmış. Bizim TV'de izlediğimiz cinsten hani lüks otel konforundaki hastanelerinden birine koşmuş. "Benim vücudumu beş yüz yıl dondurun!" demiş. Bu arada nesi var nesi yoksa hepsini satmış. Ve sağladığı parayla on milyon dolarlık hisse senedi satın almış. İstediği şekilde dondurulmuş Amerikalı..Ve bir köşeye konmuş..

Aradan beş yüz yıl geçtikten sonra Amerikalı yeniden diriimiş. Kendine gelir gelmez ilk işi hemen New York'a telefon açmak olmuş. Elindeki hisse senetlerini aldığı şirketi bulmuş:

"-Affedersiniz bundan beş yüz yıl önce şirketinizden on milyon dolarlık hisse seneti almıştım.Acaba bugünkü değeri nedir bunların?

Şirket yetkilileri hemen incelemiş ve bildirmişler.

-"Tam beş yüz milyon dolar paranız var efendim."

Amerikalı sevinçten havaya uçacakken.Telefonda santral memurunun sesi duyulmuş:

"-Şehirlerarası konuşmanızın tutarı elli milyon dolar efendim."

BİZDE de her gün zam her gün artan fiyatlar..Onun yanı sıra her gün artan maaşlar..Ona yardım buna prim. Beş yüz değil beş bin yıl dondurulsak bir işe yaramayacak bu gidişle..Neyse biz gene paradan söz edelim. Zügürt lük zor şey..Tabii bunu şu anda ülkeyi yöneten (Ya da öyle sanan) sayın büyüklerimiz çok daha iyi bilir ya..Üç züğürt ceplerinde beş kuruş olmadığı halde lüks bir otelin barına girip içki içmek istemişler. İstemekle kalmamış arzularını uygulama alanına da aktarmışlar Ancak bu arada içlerinden biri:

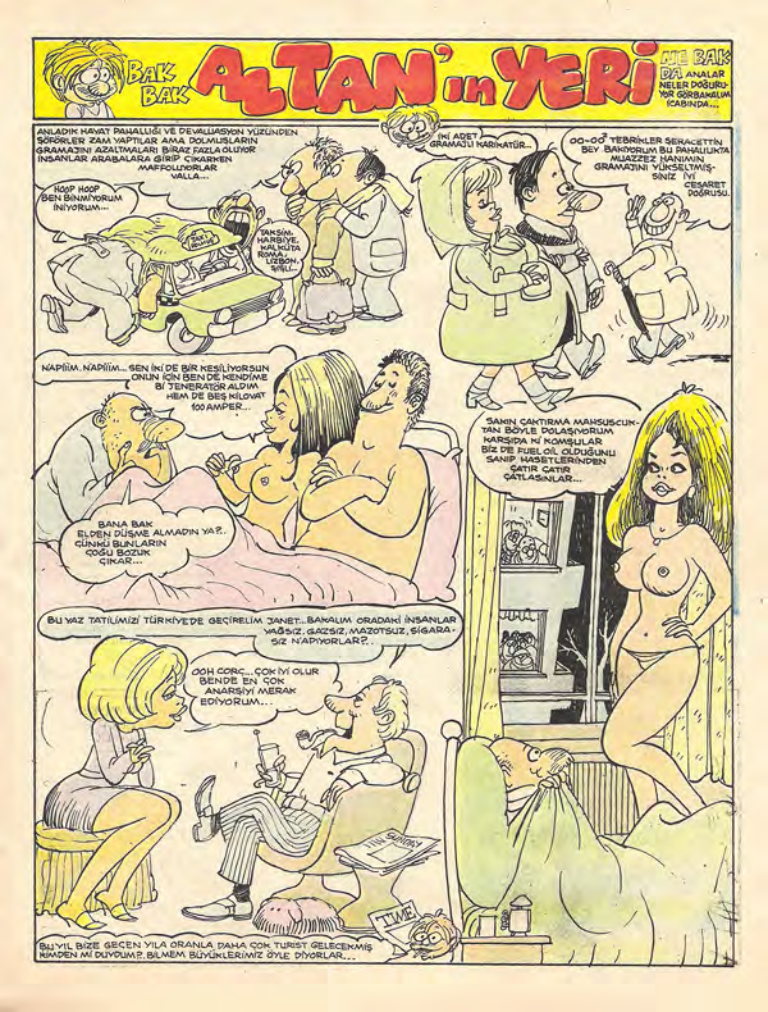
"-Bakın arkadaşlar" demiş "Önce ben gireyim. İçeyim istediğim içkiyi. Garson parasını isteyince de "Verdim" diye direneyim. Yutturabilirsem siz de denersiniz şansınızı.."

Birinci kurnaz züğürt girmiş bara İçeceğini içmiş. Çıkarken garson "Hesabınız?" deyince "Verdim" demiş o da..Kısa bir tartışma..Çekmiş gelmiş..Ondan aldığı cesaretle ikinci açıkgöz züğürt girmiş içeri..O da içmiş içeceğini..Gene garson hesabı hatırlatmış. O da verdiğini söylemiş.Bu kez tartışma daha uzun sürmüş...Ama garson "Allahından bul!" deyip bırakmış. Üçüncü züğürte gelmiş sıra..Ismarlamış içkisini..İçmiş..Bir daha..Gene içmiş..Bir daha..Derken garson hesap için yanına sokulmuş:

-"Ah" demiş "Bugün başıma gelenleri bilseniz..Hafızamı mı kaybettim nedir? İki ayrı müşteriden paralarını ödedikleri halde hesap istemeye kalkıştım."

Üçüncü züğürt hemen fırlamış yerinden:

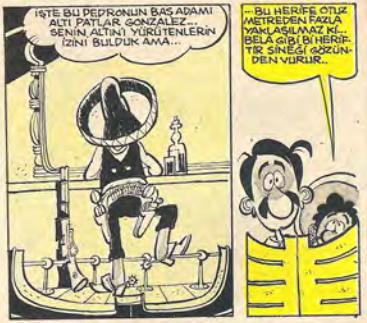
"-Yaa,vah vah!..Haydi ama!..Benim acele işim var..Paramın üstünü getirin de gideyim.."


BAK BAK
ALTAN'ın YERİ
NE BAK DA ANALAR NELER DOĞURUYOR GÖRBAKALIM İÇABINDA...
ANLADIK HAYAT PAHALLIĞI VE DEVALUASYON YÜZÜNDEN ŞÖFÖRLER ZAM YAPTILAR AMA DOLMUŞLARIN GRAMAJINI AZALTMALARI BİRAZ FAZLA OLUYOR İNSANLAR ARABALARA GİRİP ÇIKARKEN MAFFOLUYORLAR VALLA...
HOOP HOOP BEN BİNMİYORUM İNİYORUM...
TAKSİM, HARBİYE, KALKÜTA ROMA, LİZBON, ŞİŞLİ...
İKİ ADET GRAMAJLI KARIKATÜR...
OO-OO² TEBRİKLER SERACETTİN BEY BAKIYORUM BU PAHALILIKTA MUAZZEZ HANIMIN GRAMAJINI YÜKSELTMİŞSİNİZ İYİ CESARET DOĞRUSU.
N'APİİM. N'APİİM... SEN İKİ DE BİR KESİLİYORSUN ONUN İÇİN BEN DE KENDİME Bİ JENERATÖR ALDIM HEM DE BEŞ KİLOVAT 100 AMPER...
BANA BAK ELDEN DÜŞME ALMADIN YA?.. ÇÜNKÜ BUNLARIN ÇOĞU BOZUK ÇIKAR...
SAKIN ÇAKTIRMA MAHSUSCUKTAN BÖYLE DOLAŞIYORUM KARŞIDA Kİ KOMŞULAR BİZ DE FUEL OİL OLDUĞUNU SANIP HASETLERİNDEN ÇATIR ÇATIR ÇATLASINLAR...
BU YAZ TATİLİMİZİ TÜRKİYEDE GEÇİRELİM JANET...BAKALIM ORADAKİ İNSANLAR YAĞSIZ, GAZSIZ, MAZOTSUZ, SİGARASIZ N'APIYORLAR?..
OOH CORC... ÇOK İYİ OLUR BENDE EN ÇOK ANARŞİYİ MERAK EDİYORUM...
SUNDAY
TIME
BU YIL BİZE GEÇEN YILA ORANLA DAHA ÇOK TURİST GELECEKMİŞ KİMDEN Mİ DUYDUM?. BİLMEM BÜYÜKLERİMİZ ÖYLE DİYORLAR...

aptullah

resimlerde nasıl yaşadı...

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERŞEM



VE ALTINIMI ARAKLAYAN OPEDRO ALÇAĞINI BU TİYATROCULARLA YENECEĞİM---

TAMAM SEN İYİCE DELİRDİN SENYOR... PEDRO, Bİ TOKATTA BUNLARIN HEPSİNİ UN UFAK EDER...

AAH...BU DERTLİ GÜNÜM BANA YİNE ŞEKSPİR-DEN Bİ DÖRTLÜK HATIRLATTI...DİNLE EY CAHİL!..

SEN ASIL BENİ DİN-LE TIRIŞIK...BU İŞTE ÇOK PARA VAR DEDİN GELDİK...AMA BAK AÇIM ŞİMDİ!..

PEKİ Bİ HAFTADA Bİ KİLO ALTIN KAZANMAYA NE DERSİN BENİM KARNI AÇ KARDEŞİM---

NEREYİ SOYACAĞIZ.

SOYGUN SANATSAL MI OLACAK!..

AAH İŞTE YİNE PARA TANRIM HAYATTA NE KADAR MADDİ VE MÜHENDİS!

UGH! BU DA KİM?..

MİSTER... MİSTER... BİZ TİYATROCUYUZ SOYGUN-CU DİİL... PARAYLA DOYACAKSA BU GİRTLAK KAHROLSUN BÖYLE HAYAT **PERDE!..**

SEN ONU BOŞ VER.BEN HER YOLA VARIM ABİCİM.

YOK BE KARDEŞİM HİÇ Bİ YERİ SOYMIYACAKSINIZ... SİZ TİYATRO-CU DİİL MİSİNİZ... HAH İŞTE Bİ HAF-TALIĞINA GÖSTERİN BAKALIM KENDİNİZİ İYİ OYNARSANIZ Bİ KİLO ALTIN VERİRİM SİZE...

NE DEMEK.TİYATRO DEMEK BİZ DEMEK. ALLANA KADAR OYNARIZ...DRAM KOMEDİ SOONA NE BİÇİM AŞK, CİNA-YET HEPSİNİ OYNARIZ MESE-LA!..

SENARYOYU SİZE BEN ANLATACAĞIM---

SENARYODA ASİL HİSLER YOKSA BEN OYNAMAM MİSTER!

HER BİŞEY VAR. ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM KAÇ KİŞİSİNİZ...

KUMPANYAMIZI TANITAYIM MİSTER--- BEN YILLARIIIIN BÜYÜK VE GÖRKEMLİ SANATÇISI.. ŞEKSPİR VİLYAM...

BU DA ŞİŞMAN CO...

TAKMA BIYIK EMMET

KARAKTER BOB...

KISKANÇ SILIM

VE SEVGİLİ MÜŞTEREK LİZ..

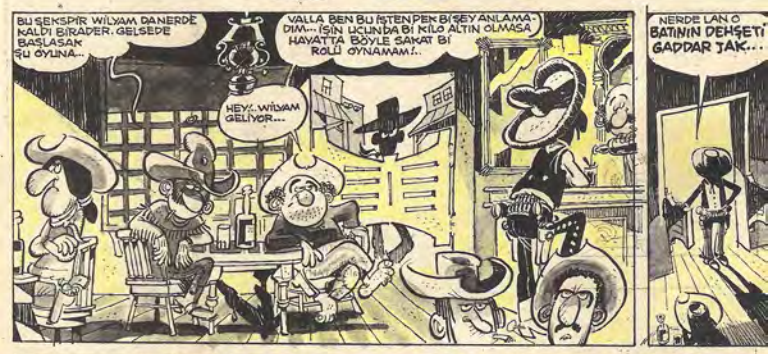
VE TREVOLTA CON...

KIRITMA BE!..

EVEET ŞİMDİ GELELİM SENAR-YOYA.İYİ DİNLEYİN ÇÜNKÜ HEMEN SAHNEYE KOYUCAZ.

AMA PROVA?

PROVA MIROVA YOK DİNLEYİN!



DEVAMI HAFTAY

HARİÇTEN GÜZEL OKUYANLAR

Gazeteciler,karikatür başına 100 TL. Fıkra başına 75 TL... Vergi iadesi ödüyoruz.

O değildir

Karısı kaybolan adamı karakola çağırmışlardı. Komiser, "Size iyi bir haberim var" diye başladı. Karınızı bulduğumuzu tahmin ediyoruz.

-Çok iyi. Bir şey dedi mi bari?

-Hayır hiç bir şey demedi.

Bu cevap üzerine adamcağız biraz düşündükten sonra; "Hiç mi bir şey demedi?" diye mırıldandı. Şu halde o değildir.

Taner-Birten-G.O.PAŞA

Karga ile bıldırcın

İki avcı saatlerce dolaşıp bir şey vuramamışlardı. Nihayet birisi bir karga vurdu ve kanadından tutup keyifle söylendi.

- Bıldırcına bak, bıldırcına!

Ötekisi şaşırdı:

- Kapkara bıldırcın nerede görülmüş ki?

- Ben geçen ay bunun kocasını vurmuştum. Bu da onun yas tutan dul eşi olacak!

Selim Evsel-SAMSUN

Bale

Maskeli baloda adamın gözüne, çırılçıplak ve ellerinde siyah eldiven, ayaklarında da, kısa siyah çorap olan genç bir kız takılır ve gider kızla konuşmaya başlar:

-Affedersiniz hangi kılığı seçtiniz, çıkaramadım.

-Kağıt oyunu bilir misiniz?

-Evet.

-İyi o zaman ben sinek beşlisiyim.

Seda Çabuk-MERTER

Yüzsüz

-Sana sor defa soruyorun aldığın paray bana ne zaman geri vereceksin

-Son defa sor duğun için teşek kür ederim bu saçma sorun ber rahatsız etmeye başlamıştı!...

M.Gönülbal-KÜTAHY

Piyano

Öğretmen sınıfa girer ve:

-Müziğe kabiliyetli 4 kişi ayağa kalksın?

Çocuklar ayağa kalkar ve öğretmen tekrar:

-Doğru aşağı inin piyanonun taşınmasına yardım edeceksiniz.

Nevin -G.O.PAŞA

Son dilek

Birkaç saat sonra idam edilecek mahkumun hücresine giren gardiyan:

-Kuralları biliyorsun dedi. İdam sehpasında ipi boynuna geçirip, "Son arzun nedir?" diye soracaklar.

-Peki ne cevap vereceğim.

-Savcıya beni gösterip herkesin duyabileceği bir sesle "Şu gardiyanın maaşına zam yapılmasını istiyorum" dersin.

Hakan Yol-ADANA

İSTANBUL'UN ÜÇ BÜYÜKLERİ GÜÇ BİRLİĞİ YAPACAK

Artık sadece İstanbul'un üç büyükleri sayılan Fenerbahçe, Beşiktaş ve Galatasaray takımları geçtiğimiz hafta bir araya gelerek bundan böyle birbirlerine destek olmaya karar vermişlerdir.

"Artık geldi birleşmenin zamanı da Zühtü..." dedikten sonra bir konuşma yapan Ziya Şengül , alınan önlemler paketini şöyle açıklamıştır:

1) Marmara Denizinin adını Karadeniz olarak değiştireceğiz. Böylece futbolcularımız Karadeniz takımları gibi mücadele edeceklerdir,

2) Futbolcularımıza "Uy dalayım sağa.. Ha uşak ha.. Haçan yok idu paran niçun bindun kayuğuma.. Yedum oni" gibi sözler ezberletilecektir. Ayrıca bol bol hamsi buğulama yedirilecektir.

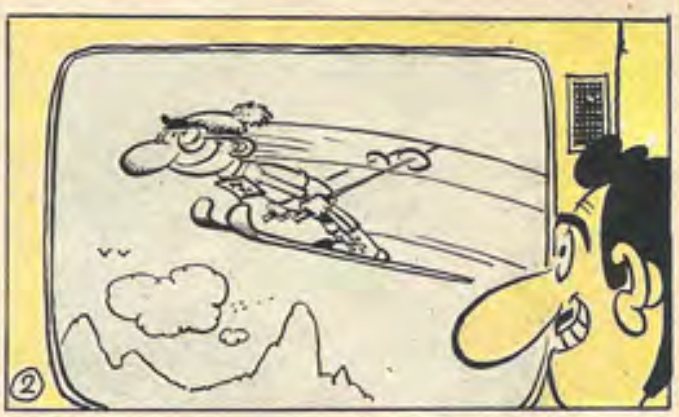
3) İstanbul'a bir takım geldiği zaman F.B. , BJK ve G. Saray takımları birleşip 33 futbolcu ile sahaya çıkacaklardır,

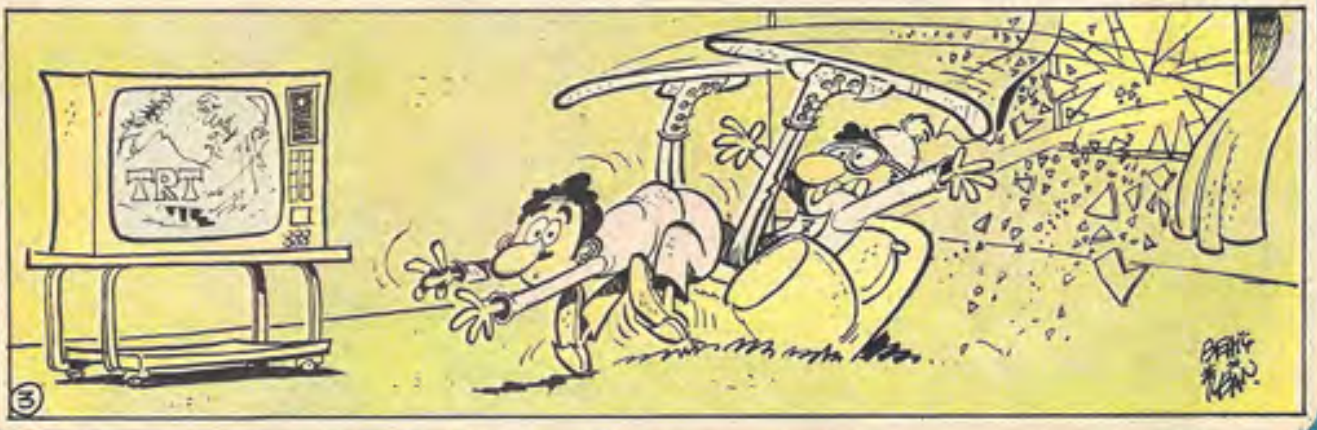
4) Fazla puanı olan bir İstanbul takımı az puanı olana % 50 faizle puan yardımında bulunacak, bu yaptığı puan yardımını uzun vadeli kredilerle geri alacaktır.

5) Örneğin; G.Saray küme düştüğü takdirde F.B. ve BJK takımları G.Saray'ı yalnız bırakmamak için onlar da peşinden 2. ligi düşeceklerdir.

GÜREŞ MİLLİ TAKIMLARI ÇALIŞMALARA BAŞLADI

KIŞ OLİMPİYATLARI





Tarzan

YAZAN ÇİZEN GÖKHAN GÜRSES

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 207

26.ŞUBAT.1980

İlbes İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Basıldığı Yer: Yeb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 97.50 6 Aylık 195.00 1 Yıllık 390.00

Adresi: Alayköşkü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 207 750 Krş.